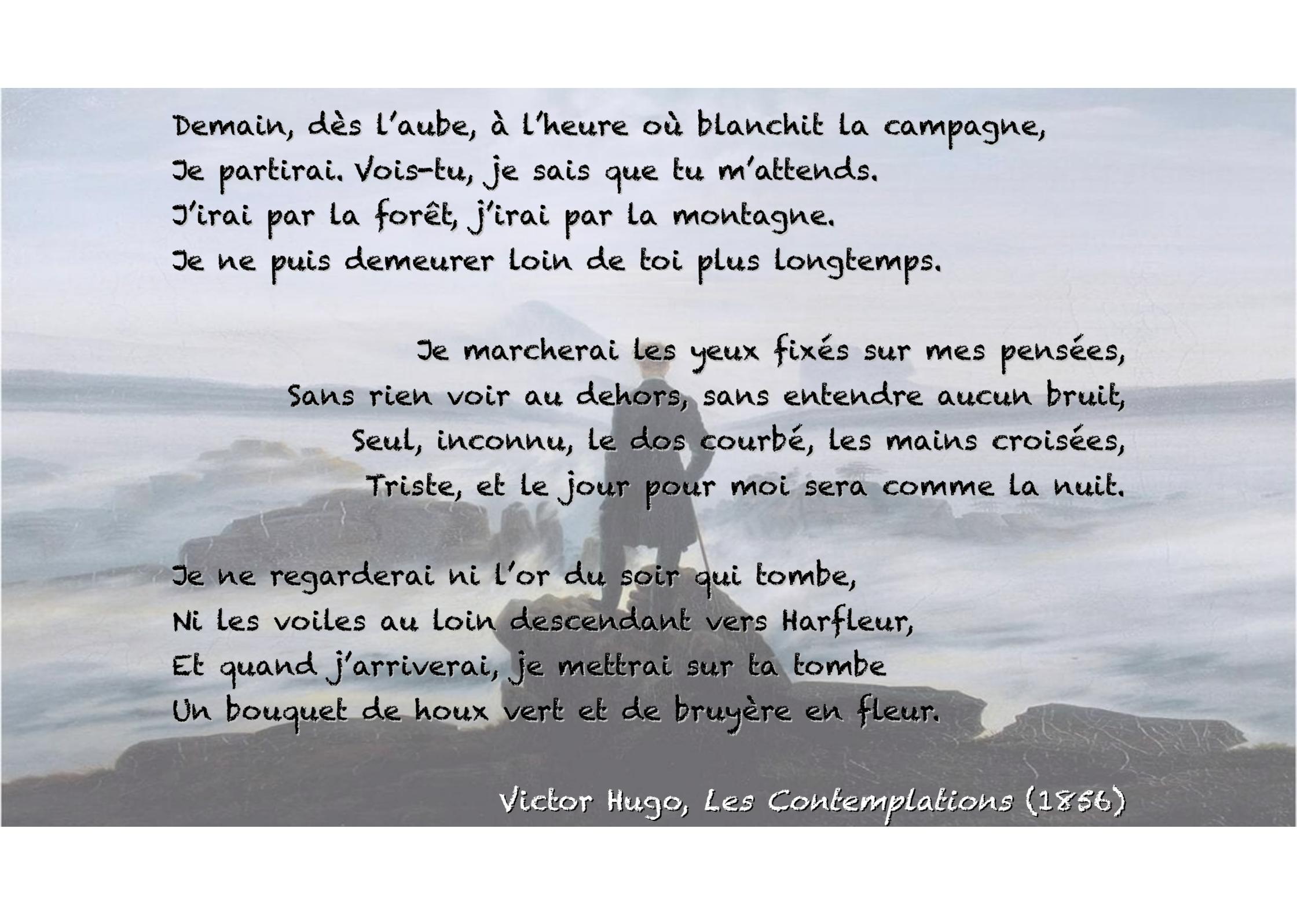


A person in a dark coat stands on a rocky outcrop, looking out over a vast, hazy landscape. The scene is misty, with mountains and a body of water visible in the distance. The overall mood is contemplative and serene.

Confinés & Cultivés !

Lundi 6 avril

Les mots sont un voyage...

A person in a dark coat stands on a rocky shore, looking out at the sea. The background is a hazy, overcast sky and sea.

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, *Les Contemplations* (1856)

C'est parti !

1) Écoute Mme Filloque te parler d'un célèbre poème de Victor Hugo et Mme Bouvet te lire ce texte (fichier audio joint) !

2) Dessine ce que ce poème t'inspire !

Pour plus d'explications, RDV diapo suivante !

Dessine à partir d'un poème romantique !

- Jette un œil à ces tableaux réalisés par des peintres célèbres :

[ici](#) - [ici](#) - et [là](#) !

- Prends tes crayons, une feuille de ton choix et... lance-toi !
Laisse-toi porter par les mots de Victor Hugo.

Tu peux envoyer ton œuvre à Mmes Bouvet & Filloque ! ©

Bonus

1) Regarde un extrait du film réalisé par Joe Wright, *Orgueil et Préjugés* (2005), adapté du roman de Jane Austen (1813).

2) Regarde un extrait du film réalisé par Patrick Weibber, *La jeune fille à la perle* (2003), adapté du roman de Tracy Chevalier (1999).